

سوار الذهب يؤكد مبارك.. تليفونيا الأوضاع مستقرة تماما في السودان

الرئيس يؤكد تأييد مصر شعبا وحكومة للقيادة السودانية فتح مطار الخرطوم اتفاق المجلس العسكري والانتخابات والأحزاب : مجلس للرئاسة يرأسه سوار الذهب ومجلس للوزراء برئاسة أحد المدنيين



الرئيس .. سوار الذهب
الوزير .. محمد توفيق
الوزير .. محمد توفيق



الرئيس .. سوار الذهب
الوزير .. محمد توفيق
الوزير .. محمد توفيق

أعضاء المجلس العسكري الانتقالي بالسودان

السيد والواء أركان حرب إبراهيم يوسف الصوفي
والواء أركان حرب حمادة عبد العظيم حمادة والمعيد
أركان حرب عثمان عبد الله حمادة والمعيد أركان حرب
فصل الله ناصر والمعيد مهندس أركان حرب عبد العزيز
محمد الأمين والمعيد أركان حرب فارس عبد الله حمادة
كما يضم المجلس من الجنود أركان حرب حريز
جابران اجالونج والواء أركان حرب جيمس لوب

محاولتان لاغتيال القذافي اعدام ٧٥ ضابطا ليبيا

واشنطن - وكالات الأنباء - كرمي القذافي الليبي (صهر القذافي) لاحتلاله كلاً الأسابيع القليلة الماضية قام بالعمليات بطنى فسيطة القوات المسلحة الليبية وقتلها بالرشق وتم اعدام عشرات القتلى

مصر وسنغافورة متفقتان في قضيتي الشرق الاوسط وكمبوتشيا

سنغافورة - ا.س.ب. - اكدت مصر وسنغافورة اتفاقاً مشتركاً في قضيتي الشرق الاوسط وكمبوتشيا. وصرحت مصر وسنغافورة في بيان مشترك انهما اتفقتا على دعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وعلى دعم الجهود المبذولة لتحقيق الديمقراطية في كمبوتشيا.

اتفاقيتان للتعاون بين مصر وعمان

مسقط - ا.س.ب. - اعلنت مصر وعمان عن توقيع اتفاقيتين للتعاون في المجالين الاقتصادي والثقافي. وتضمنت الاتفاقيتان تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.



يوسف صيرى ابو طالب

حداق القاهرة مفتوحة للجماهير في شمس النسيم

قصر يوسف صيرى ابو طالب
حداق القاهرة
مفتوحة للجماهير
في شمس النسيم

قصر يوسف صيرى ابو طالب
حداق القاهرة
مفتوحة للجماهير
في شمس النسيم

قصر يوسف صيرى ابو طالب
حداق القاهرة
مفتوحة للجماهير
في شمس النسيم

قصر يوسف صيرى ابو طالب
حداق القاهرة
مفتوحة للجماهير
في شمس النسيم

قصر يوسف صيرى ابو طالب
حداق القاهرة
مفتوحة للجماهير
في شمس النسيم

كشال على بحث مشكلة الاسكان مع رؤساء النقابات المهنية

يبحث كمال حسن على وزير
البناء في السودان
مشكلة الاسكان مع
رؤساء النقابات المهنية

نواب الكونجرس غضبوا وجوههم عند لقائهم بمصرات

عمان وكالات الأنباء
كشال على بحث
مشكلة الاسكان مع
رؤساء النقابات المهنية

القوات اللبنانية دخلت البنية في صيدا

بيروت - وكالات الأنباء - دخلت القوات اللبنانية للبنية في صيدا. وتضمنت القوات اللبنانية في صيدا.

ايران تهدد بصواريخ محلية لقصف بغداد

تهديد ايران بصواريخ
محلية لقصف بغداد

شائعات عن انقلاب تؤجل جولة رئيس جسواتيمالا

جواتيمالا - د.ب. - شائعات عن انقلاب
تؤجل جولة رئيس
جسواتيمالا

اصغى ناقلة بتترول كويتية تعبر القناة

كويتية تعبر القناة
اصغى ناقلة بتترول

الاكتئاب النفسي يسبب قرحة المعدة

الاكتئاب النفسي
يسبب قرحة المعدة

تأجيل الرياضة من ١٢
الجو معتدل اليوم
تتضمن الجو من اليوم
تتضمن الجو من اليوم



يوسف صيرى ابو طالب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلادهم
اليوم عيد ميلادهم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

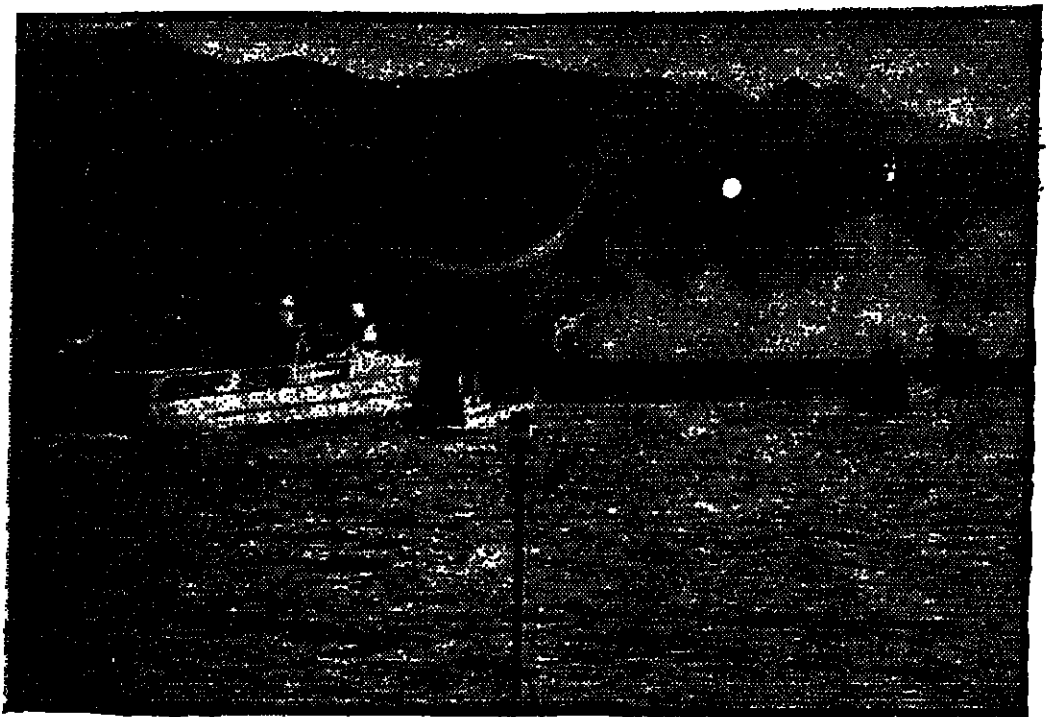
المواليد اليوم

المواليد اليوم

المواليد اليوم

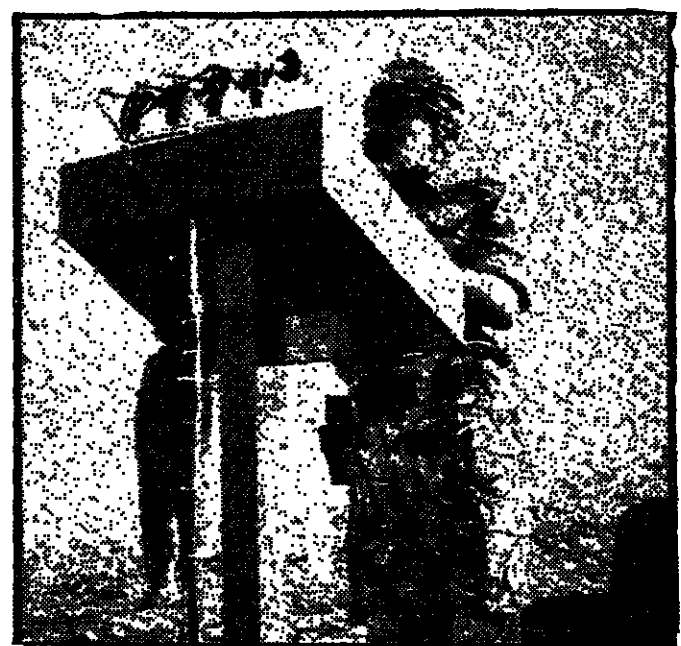
المواليد اليوم

«رعد»
«موجات المحيط»
أكبر مناورتين
عسكريتين
بالخليج



القنطرة والقلاع البحرية اشتراكاً للتدوير

وكيل الدفاع العماني : الانتاج الحربى المصرى فى قائمة احتياجات السلطنة حقيقة التسهيلات للأمريكيين فى عمان

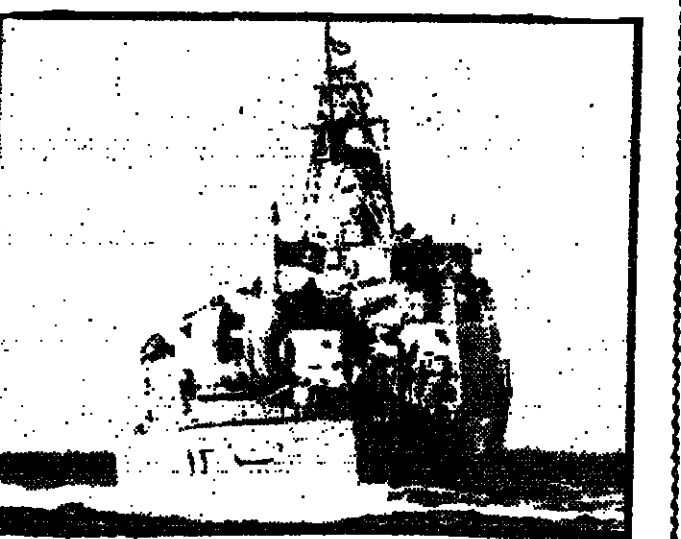


السلطان قابوس فى زيارته العسكرية

رسالة مسقط
جمال كمال

الأردن ضمن احسان نصيحة
وكيل وزارة الدفاع

مقتاتين والدعم مشابهة تسامحا
للشعب الموجودة بالولايات المتحدة
والتي ستمتد من العام التسامح
سحبها تحقيق استراتيجى الردع
لأرجحية التبعيات الحسنة لتتفق
التوازن التزمى والتكبير مع كسلا
التهديدات



قوة بحرية عمالية فى القنطرة

الحرب العراقية الإيرانية هي التوازن الذي قلبه شحنة الخليج رسلا مل قلب
وتعودت دول الخليج من الاسترخاء والتهرب والاستقرار في ترسانات لاجت
الأسلحة التي زودت بها جيوشها تصبها للخطر الذي يهددها من جراء تلك
الحرب القوية

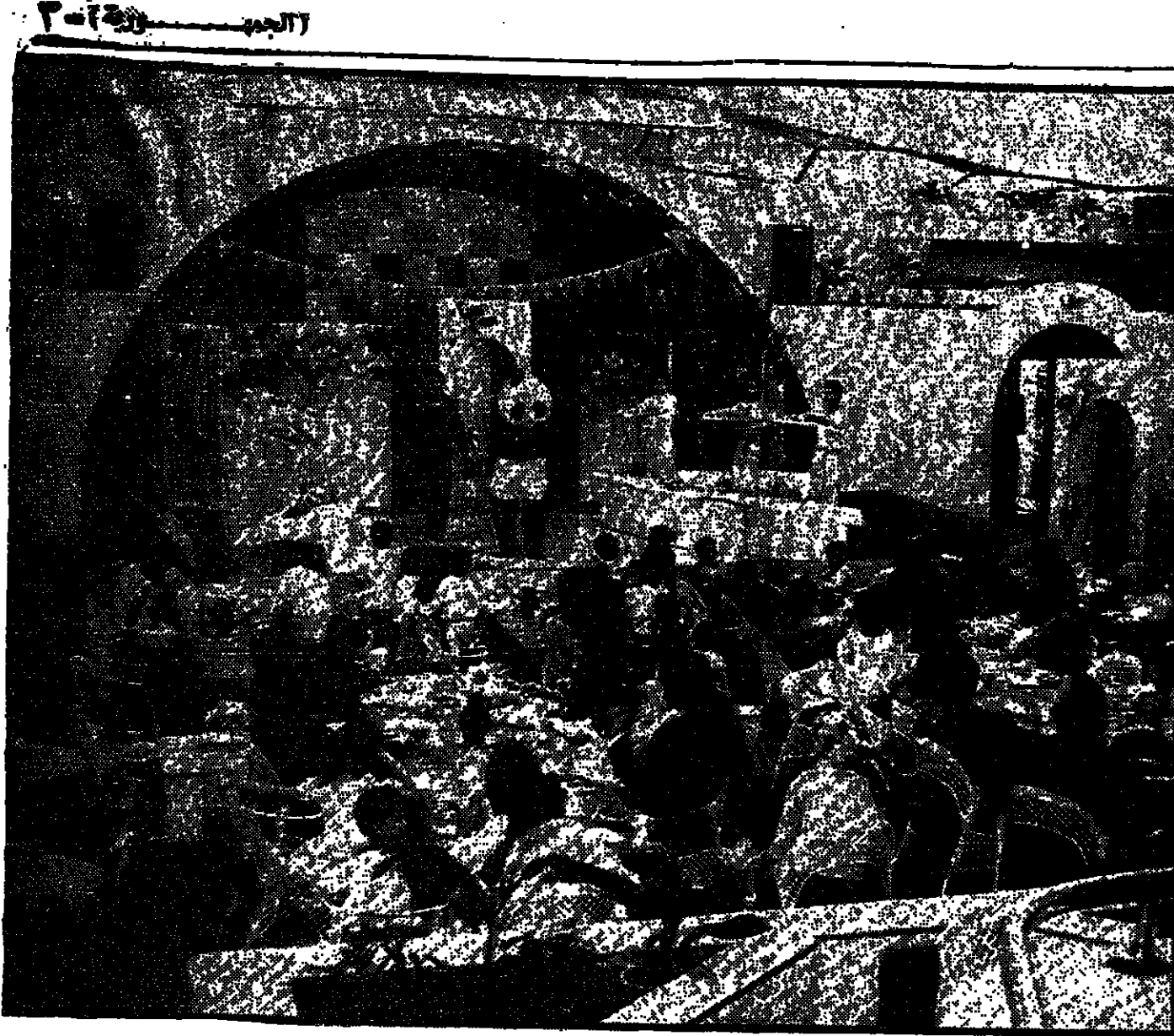
سلطنة عمان التي انزلت الفخارية
التي يربط الخليج ٥٠٠ ميلامها
الاقليم طالا على ايران به يشاركها
في السيادة على مضيق هرمس
لأنه يمر فيه يومية ١٢٠ مليون
برميل من بترول الخليج في الطريق
الى أوروبا وأمريكا

وواجه سلطنة عمان خطر الحرب
العراقية الإيرانية ونمو الرجسوة
التي يربط الخليج ٥٠٠ ميلامها
الاقليم طالا على ايران به يشاركها
في السيادة على مضيق هرمس
لأنه يمر فيه يومية ١٢٠ مليون
برميل من بترول الخليج في الطريق
الى أوروبا وأمريكا

وواجه سلطنة عمان خطر الحرب
العراقية الإيرانية ونمو الرجسوة
التي يربط الخليج ٥٠٠ ميلامها
الاقليم طالا على ايران به يشاركها
في السيادة على مضيق هرمس
لأنه يمر فيه يومية ١٢٠ مليون
برميل من بترول الخليج في الطريق
الى أوروبا وأمريكا

وواجه سلطنة عمان خطر الحرب
العراقية الإيرانية ونمو الرجسوة
التي يربط الخليج ٥٠٠ ميلامها
الاقليم طالا على ايران به يشاركها
في السيادة على مضيق هرمس
لأنه يمر فيه يومية ١٢٠ مليون
برميل من بترول الخليج في الطريق
الى أوروبا وأمريكا

١٢ صفحة ٥ قروش



جانب من مهرجان الطفولة بفسطاط السلام فيات بمصر الجديدة

فكرة للمناقشة هذا المهرجان المحلى للطفولة لماذا لا يكون دوليا



ذكرتهم «تجديد العلاقات»

كما تفصل السوردة الزاهية الندية في نفس المكثود والمرهق بل
والمرضى .. فان ابتسامه الطفل الفالصة النقية تستطيع ان تعطي
للحياة كلها الامل والطلاوة والجمال والمجبة والصفاء
ولاشك ان ابتسامه الطفل تتطلب منا ان نساهم في صنعها كما
لا بد ان تكون .. صافية حلوة جميلة فعلينا ان نعمل على ان تصدر
هذه الابتسامه من جسد سليم وعقل سليم .. من نفسية صافية
وقلب مفتوح مملوء بالخير والبرقة والاحساس الجميل ..
وعلى ان نهيئ للطفل حياته كطفل .. وان نرعى ذلك ونراعيه مع كل سن ومع كل
مرحلة .. فلا نعمل للطفل فوق طاقته جسديا او عقليا او نفسيا وان تكون نحن في حضرة وتحت
بصره وبصيرته القوية .. الحسنة والشريرة الطيبة ..

دأرت كل هذه الأفكار في راسي
وانا اظني دمة الادارة الجديدة
للفنق السلام فيات بمصر الجديدة
لحضور اول مهرجان للطفولة
يقام اول جمعة من اول كل شهر
بمصر بسلامة قلوب الجميع ..

وتابع المديح الكبير الفندي
في ظمير المديح بالندى كما لم
يتأخر من قبل ليعبر مسدا
المهرجان الذي يكتف من جانب
الناس جديا يأمل ان يرضى دوره
لاقتبال منطقة مصر الجديدة في المرحلة
الاولى والاطفال الفاتحة كلها بسم
ذلك .. وان ذلك المديح للفتيان
رنا حيا من رئيس القطاع الإداري
ولعبت ..

واعتاد المهرجان ان يحوي في نفسه
قرن من عمرى فتيها مكدودا مرهقا
يكاد لا يعرف له طفولة او حتى
يعد طعاما للراحة في راحة سانية
ظلية وسط مئات الاطفال والامهات
والجيدات الذين ملأوا هذه القاعة
الضخمة ..

وبدأت حينئذ تطوان السوردة
امسى ونفدت طانات حالة كاشنة
التيور لدخل الى اسفل امسالى
وتجشع نشوة كبيرة وتندفع
الى مروجي هذه شابة حلوة ..
وبدا البرنامج التامح الذي يقود
فنانة شابة خريجة كلية الفنون
التطبيقية .. جيهان نزار وطهر
(ديوب) .. وحوله مجموعة من
الشباب سرعان ما احالوا المسرح
والقاعة الى جنة للاطفال الطلوا
بين رديها ترافق جويلهم غلوب الايام
والامهات والجدات .. وكان مايقام
طبقا حقا .. قصة يطلب من الاطفال
ان يتولوا ملأا غيورا منها .. ١٥
سالى النمل والحب والاعسوة
والسلام والامل .. وحملت التامح
وانا لا احس بلوحة رسم الى جوارى
.. الفنان سحر مبرى وجوييل
.. وحوله اسره .. ثم يقوم ليجسول
وسط الاطفال في سعادة خامرة ..
وانتهز الفرصة .. حل مستغنى
بهذا المقاديرول سحر مبرى ..
لا .. لقد فرحت لان ان اقدم لولاء
الاطفال برنانيا مدرسا خاصا
بهم .. وهنا في نفس هذا المكان
على ان اقدم مهرجان الطفل بمجموعة
من الاغاني .. انك لا تدري ماذا كانت
هذه الساعات مع هؤلاء الاطفال ..

خطوات ضرورية
مع رنة التفتيح باللائى البقاء
الصغيرة سلة نهاية المهرجان
بدأت اناكاري لعملى الى المساق
جديدة .. بل واسعة جديدة ..
لذا لا يكون هذا المهرجان وحده
الاطفال نقطة بداية لتقديم هائل
الساكن وتربوي ضخم وكبير .. !!
لذا لا تحاول ان تجعل من هؤلاء
الاطفال قوة غابرية ترهب فسادا
وعاراة ما يحاول بعض الشباب
والناس ان يظهروا بنا هذه الايام
مع اخبار جرائم الاثام وتجريف
محتضنا الحضارى العظيم .. !!
لذا لا تحاول هذه الساعات
القليلة الى يوم كامل وعلى بعض
خطوات يقيم الان نادى الشمس
مبتدئة جديدة للاطفال عليها لننتج



الانسان سحر مبرى والاطفال المهرجان

هكذا استند الاصل

كل الفنون

رأفت الخياط

مراكز صيانة تليمصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم : ١٩٥٧
 الاسماعيلية - ١ شارع تامير - ت : ٢٧١٥
 قضا - شارع طارق بن زياد بجوار هي ثان قضا : ٢٢٨٦٤٢
 الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨ - ٨٦٨٤
 ليبيا الاسكندرية (بولكلي) طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

أفلام ومسرحيات وبرامج وسهرات
ششم النسيم في التليفزيون

ياسمين الخيام تفتي الكلية في عيد الربيع

الكفانة يسميخ . . . قضي الليلة في حقل فيد
الربيع التي تملحه جميعه مصر الجديدة ، المتينا
الجديدة (مبروك) ناليف مسعد الكومي وطنين
طهمي خميس ، كما قضي (مبروك بالبولك) من
الحان سيد مكوي وكلمات يرلتي ورق ١٠ سجل
أكبره الطيرون الحقل ثلاثه مسجل في
مصره الطميس القادم في القناه الاولى ١٠



الفتاة الأولى

١٢٠٤ الفقرة الصباحية ٥
 يتخللها على الهواء الطلق جلود القردة
 تقديم للجنة من التجمي
 ١٢٠٥ الانتساب وتقديم الرقاع الكريم لداود الشيخ معصود على اليان
 ١٢٠٦ عرض سريع لرقاع الفترة الصباحية
 ١٢٠٧ برنامج من الرقاع الصف وتضمن عرضاً لتقديم الصف
 ١٢٠٨ والقطات الصباحية وطاق على الهواء
 ١٢٠٩ البرامج التطبيقية لفترة الصباحية ٥
 ١٢١٠ مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الإسلامية
 □ درس اليوم : مراجعه
 □ تقديم : عبد الحميد غريب
 □ أخرج : سيد عباس
 ١٢١١ متابعة البرامج التطبيقية ٥
 □ فلسفه لطلاب الثانوية العامة
 □ درس اليوم : مراجعه
 □ تقديم : فوزية الشناوي
 □ أخرج : ليلى العبدوي
 ١٢١٢ اذاع الطاهر قنصج معصود ولفات
 ١٢١٣ متابعة البرامج التطبيقية
 □ رياضيات تطبيقية لطلاب الثانوية العامة
 □ درس : ح. مراجعه
 □ تقديم : محمد الياي
 □ وفيه لبيب
 ١٢١٤ برنامج الرقاع صياح الخير ويتضمن أفنيات لأطفال
 ١٢١٥ وظيفة كرون كرام من عبد المقصود وأخرج فريد عاشور
 ١٢١٦ النشرة الإخبارية الأولى وطاق على الهواء
 ١٢١٧ برنامج : الذين (العلماء) الموضوع يدور حول : فلسطين
 ١٢١٨ القرآن وتاريخ دلاوة تتحدث الدكتور عبد الله سبحانه
 ١٢١٩ أخرج فلروق أمين
 ١٢٢٠ ختام الفترة الصباحية

[illegible][illegible][illegible]

.....

کتاب : فکری کمون
 بلغ ليرة احتیاجات التلویج یوم السبت الرابع
 قسمه یوم الاحد واولی یوم الاثنين القادم
 من نشتن ان نداء خلال هذه الفترة حفل الفاتحة
 ورویة علی الهواء المیارس فی لیلۃ الاربع .. كما
 بدایع الفیضان المشرقة مع تحفیات لامتلائ
 الوفاء فی سمرۃ یوم الاربع - الاثنين - فی
 الفاتحة الاولى یفوقه نیلی ومحمود یاسین ویلدا
 قیلم - فربین بییتی - بقوله مسدود حسنی
 ونور الترفیل فی الساعۃ .آره مسدود یوم الاثنين
فی الفاتحة الاولى

تتبع الفتاة الثانية في سورة ليل الرضيع على
الواء الماتحة حلال الفتاة وقسم الفتاة تنفي فيه
اختصاصه (بمعنى أنه حينئذ) من الحان
الكوسيان الكبير محمد بن الوهاب
● وفي حلقه تقدم ولد الحسنى يداخ
يرتجى مواتها خاصته ساعة ونصف الساعة
وتصنع من الفتاة كلمة كجوزم الفتاة .. وردة
- يا أمنا فيه - عبد العظيم حافل - أهول -
شادية - صالحت باب - فيه مكتوب - يا حلوة
الغيا - نجة - بيون الحب -
● سوف تخطئ ولد الاختصاص متفككت من
الشعر من الحان الوهاب يبعثها ليل مصطفى
عبد الرحمن وتلقاها عبد الرحمن ليل
● في الفتاة الثانية
● تتبع الفتاة الثانية في سورة ليل الرضيع
حلقه خاص من يرتجى - العالم يقضى - تقدم فيها
صديقة الفتاة في نوم جوز - داليا -
كيني دودج - ورقيا ليل أم - سيلي فراتلي
ديانا دودج وفراتلي بيون نبي بشارته
يعون فراتلي بالاصالة ليل الفتاة فراتلي
- يلى يرتجى - حلقه من سليل
- سليفة الحب - حيث تقع على متها ثلاث قصص
● يوم شم التسميم
● في الفتاة الأولى
● سيكون حان اليوم في الفتاة الأولى اشبه
باليوم الكفوح حيث يستمر الزمان في فترة
الظهور وحتى ما بعد منتصف الليل
● تقدم مدبرات الاقلام لدة معلنة ونصنف

*** نقطه فوق ***
*** حرف ساخن ***

لا الذبح سرا .. لو قت ان
مسلم (بين اليرايات) كان
معدا للعرش منذ فترة طويلة ..
ولكن الرقابة اعترضت على الامت
ولولا تدخل السيدة سامية صادق
رئيس التلفزيون ، وحماها

الشئيين المفسل... قد تأملت
 من كتب بعضا من هذا الجهد
 وهذا الحماس .. ولولاهما معا
 عرفى المفسل ، و هي حققة
 بسطة .. اقروا بدافع الحسنا
 لمكة سامية صادق بعد هذا
 التناجح السابق لثققة
 المفسل مند كل الشاهدين ..
 لياضى الحق لاصحابه !
 وسلسل (بين الرمايات ؟
 من الاعمال الدرامية المكتوبة ..
 التي تنبى لؤلؤها مصام
 الجيملاني .. وقد رقت على
 التحكيم في كل تحيوط دوافعه

ويزارت الحياة الإنساني في رسم
الشخصيات الشيرة والتدعيم .
التي حواسبها . ونمو وتطور
الإصلاح بنهج والى . دون أن
تقلل حكمة لنهج الكبير ابراهيم
الضامن . في قوته في حرك
كل هذه الحروف في تسع دورا
فأية في العوية والجمال . جعل
في تسلسل دور نفسه في
شخصية من الشخصيات الباقية
الترا . التي حلت بها
السلطات ١ . والقرن جيمس
الثلاثين الذين قاموا به
الأدوار . من الكمال في إنهم
الصالح والى وإن كنت توفقت
طويلا منه الفنان نيل الطغرائي
الذي كتب من نواحيه العجيبة
في دور الذي أتت أدائه في
حد كبير . كما سمعت الفنانة
فاطمة ماضي . بظلالها الشاعرة
في التجميع عن أدق الشاعرة .
والحاجس . في دور سهام .
والتي نجمة المسرح مدح حمدي
رسوخ فدعها في تصوير شخصية
اللقطة . التي تختل في لقطة
صمد عن كل إزائها الحضاري

تلتهم في مسند زكريا شرارة
 النار لايه ، يوف ليكني هذه
 السلور لعل كل من شاول في
 هذه الحقائق ، يحيى الغفراني
 صلاح السعني ، ساء بونس ،
 محمد حقي ، ايمان العبيدي ،
 حسن حنيتي ، فاروق الخبيز ،
 سناء شافع ، وحسين ابو افول
 انهم جميعا ، كانوا شوقا افول
 تفطمت لهم رحاب القلوب طوال
 فترة عرض الحفلات ايم

والت الحيات

[illegible]

الساعة تهاوي فيه الرابع ونصالح وسلوكيات
والثاني الرابع
● في الساعة الواحدة بعد الظهر تحلق في
برنابج (الأسنان) من أفرانج - شوي جمة
تتبع فترة ملتوحة من الساعة الثانية حليم
ونحن الخامسة مساءً ونقدمها للديكتان نادية حليم
وتشوق في الثمالي وندها صف فاه والآخر
نصن نصير ونولي حمدي - 28 تشرين 3 أفراوات
□ المؤلف الكوميدية - 28 تشرين 3 مفرقات من مسرحيات
غويدية ابلايتا - 28 تشرين مغربي - 28 أفراوات
الهنسي - 28 أفراوات - 28 أفراوات - 28 أفراوات - 28 أفراوات

فوق - جون هينكس - ملكة صانع - فنان
 امام - جورج وسبير والفيلسوف - محركات
 - ملان الحب - ثمرة ٢ - كعك - هالو شلى -
 □ الفيتات الربيع والثانية - مصمم
 - لاد - ثوب - ميد العليم - فارة - موت كارو
 - الفزقات - الانجليزية من العلب - حوت كارو
 فى صامع تلاد التجليات اللغوية الجديدة
 آلتى تم صامع تلو الاتنين فى التواقي والعدائى
 الملمة مع ولدها احتلالا بتم التميم وتغيرها
 للكاتبت سوزان صامع ديلال كمال ويطرحا شركى
 فى عيرة .. وتخلل فى التمام بلمة فى
 الفيتات الورد :-
 ● فى الصامع الثانية والتلف فيلم ميسيلى
 فى نصف صامع بنبوان (لمة شجرة)
 ● صامع كاملة مع فريد الارضى تستمتع فيها
 بلمة (الربيع) ويندا فى التمام صامع
 * القناة الثانية
 ● تلاد فى الصامع ١٣٠ قسرا حلقة من
 التلمس الامريكى - لملة الاسرة - وتودد حصول
 فلتة تاملين يورانيا فى - روكب الفيل -
 ● فى الصامع الثالثة صامع تفتى مع جيلنى
 فورد ويتر فولك فى الفيلم الامريكى المتير (جيب
 عليه بللجتر)
 ● فى الصامع ١٣١ الفيلام العربى (فرسيه
 فريتي) بطوله سمسام حنى وتودد التعريف
 والمخرج - سيد سبيك
 ● فى الصامع ١٣٢ شاهد مقامر جان يورلورنولو
 فى الفيلم الامريكى الكوييدى - ذلك الرجل من
 ريو) .. ويديو فى احدى مدن اليسرازيل ..

م شـلـبـى القـنـان الطـفـل
ص فى أدوار العظماء

عن « أنت التي قتلت الحش »
 ١٠٠ ألف جنيه
 اختراقك من برامج الأعلام
 * البرنامج المأم
 ١٠٠٠٠٠ مائة من مائة السوء
 اليوم التمام تجسدة .. قد
 الفتيات كلن في بركة ..
 موري أحياء - ع التوبة ماش
 ١٠٠٠٠٠ مائة من مائة من فاف
 ذلول من طيب كذا ختمته
 سعيد برنامج
 من الفتيات مسح الفواوي
 احمد تيل - ميرت سعيد
 اهل سالم - محمد الشويحي
 عبد الوهاب خليل - عبد الله
 موب - فاروق غلب - والفر
 إمبريمى - عبد العزيز جوي
 ١٠٠٠٠٠ مائة من مائة من
 ١٠٠٠٠٠ مائة من مائة من

١٥٠٠ هـ. صدرت من مطبعته
 برنابج (الوان) و لؤلؤه مع
 الحدا امد الكتب مع صم
 رشيد وصاحون حاضرو
 للكتب التكتلة الى اجداد القام
 واخير طبعه عن اسرع جه
 كميوت غايي الى
 اليان الى الزلل
 في القرآن الكريم
 ١٥١٠ هـ صدر قرآن مجيد للشيخ
 مصطفى اسحاق ، ما يسر
 سعة (الضرب)

مراکز	تلفون
پست و تلگراف	۳۸۴۵-۵
پلیس	۸۷-۰۵۵
محکمات	۷-۱۶۴
بیمارستان	۵-۶۹۹
شهر	۶۲۷۵
دولت	۵-۱۶۲
المنصوره	
والینعمان	



**حقن نادى الإذاعة
على الهواء**

تقل لامة الترانسج المام في
الماثرة مساهم له الاحد على
الواء الحفل الثاني المسامر
اللى يقمه نادى الاذاعة على
مرح نادى الزمالة وتهييه
الفاثة صباح - سيد مكوى -
احمد الشبلى - مائة الشمار
فاطمة عيس - زينب يونس -
حمادة سلطان والصوت الجديد
خالد مقسم .. الحفل يقام
بمبادرة الاحزاب معاً الى يوم ..

فقداس عبد القيامة
على الهواء

تتلذذ لائحة المشجعي على الهواء
ابتناء من متحف القياسية
(البست) فادس عبد القيامة
المجد لا فادس الوردكس حيث
يرأس الصلاة اليها شتودة
الثالث في الامارات العربية
الكبرى بالامانة .. وتنت
الصلاة حتى الثالثة من فجر
الاحد وتنتها في الساعة
السادسة من بعد الظهر
كما يتم نقل الفادس في نفس
الوقت على الاذاعة
سينمى
بانتظار ايدي ان واقع هه من
رئيس الاذاعة على مد الارسال
الها .

فريد شوقي وتعاون
فترمو تكم

تج التجزئة فريد شوقي انتم
وجوده في تركيا تصوير للشاهد
الفاخرية (شاهد الله)
أخرج حسان الدين مصطفى
أعادة التعاون مع بعض شركات
الاتحاد السوفياتى هناك لاستئناف
نشاطه السابق في إنتاج الحزام
مشتركة.

تبدأ الفترة الأولى للامتحان
التعليمية ٨ مساءً يدرس لغة
مفيدة لتلاميذ الصف السادس
بالتعليم الأساسي بعنوان (كل
هؤلاء يخضعون للوطن) .. ودرس
ثمة التجربة لطلاب الصف
السابع بالتعليم الأساسي ويشمل
درس الكتاب من ٨٨ - ٩٥
ودرس تاريخ لطلاب الصف
الثامن بالتعليم الأساسي بعنوان
(الثورة العربية)

على مسرح أبو الفول
تم الإذاعة في الخرج نسخة
أدريش وسيد حسب الله رئيس
مجلس أدولة شركة مصر القوت
الفسودة على أمانة أدولة مائة
على مسرح أبو الفول بالخرج خلال
يوليو أو يوليوس القادم

*** * * قراء ***
*** * * مع الفنون ***
*** * * بالتقاريف !! ***
للكسل الديني " الإمام مالك "
ممتاز جدا .. لكن موهب الماتة
واقف موهب صلاح الضاد .. ترجو
تغير الموهب
الحكيم السيد هشام
الضاحية .. شريفة
يالتى من الحيرة !! *
طاف بزيارتي .. الزاين المام
يسأل " محافلنا من شمسلا
وتونيا " وتأتى عن هناك مخالفة
اسمها (البحيرة)
شبان الزور سلامة
سلاون - يوم حمادة
- ليلة

مقول !!
 لماذا لا يقدم التليفزيون
 برنامجي « متى مقبوسول »
 (و مايعيشي) « المثلثات
 القرات ما يقدم حالي !!
 هي شحاته عبد النبي
 لربي الاول - حيلة
 الافلام التريف !!
 ابن الافلام التريج الكبرى « من
 التريف » المالية .. لماذا لا
 يلجونا !!
 رشاد نور الدين
 لمارك - دافيت

قائمة الأجنحة المراضة والأسيجة		
٧٤٢-٤٩	الرجل	٧٥١٤
٥٠٤٤-٩٤	الخطوط	٢٨٧١
٧٨٧٧-٢	علاقات	٨٦١٤
٤٩٩-٢	بعض	٨٧٠٥
٢٧٧٧٧	بعض	٧٧١٧١
٥٥٢٥	الخطوط	٧-٦١٨
٢-١٤٦	السورين	٢٥٨٨

معلومات للاختلال .. باليتومايم
 الكفرجة مبيدة نجم .. تفوح تجربة جاذبة
 في الفرجح التسلسل استراشي الجديد (اجمل)
 الزهور ، بالاصالة الى ما قبل من تالومات ذوات
 استرارية ، سوف تقدم المعلومات التقليدية
 من خلال لوحات (اليتومايم) وهو التحصيل
 الصامت بالفرجة .. وهي تجربة فريدة تقدم لأول
 مرة في هذا التسلسل »

القائمة الثانية

مخرج التخليد اليوم : حسن سالم
 مدينة اليوم : عجيبة خطاب ومراجعة خاص
 يقرأ الأحداث الأخيرة : محمد عبد السلام
 وإبراهيم الصبيح
 وعد الريتاني اليوم : يوسف النسي
 مساء الاثنين واليوم بريتاني : في نون القرآن الكريم
 إخراج محمد كمال الدين
 يخضع الريتاني القرآن الكريم يتلوه التتبع إبراهيم
 الشامي ويقرأه التتبع من الدين الصافي
 موضوع الحلقة : الصلاة في القرآن الكريم
 عرض في اليوم لا يتسلمه اليوم من قرأت الريتاني
 تتحدث حلقة خاصة من التتبع العربي منزل صليو
 الريتاني بريتاني : أوقات مقرر
 تشرح ميثاقا جليل وجدير لتدبر وإخراج موادك
 هذه الحلقة مكونة من جزئين ويتدا بين والسيد اليوم
 ورحته وتشرح الإصطلاح ولقاء البيت من عمل الحرس
 أيضا وتشرح أيتها : لورا ودعها في الليلة ما يقرأ الحرس
 ليصل زوجها يقرأ في طريقه ليصل منها شيخ الوصيفة
 والفرق ورسول بريده لتيقظ : مأزوم : القصور واللافتة
 وما ولا يقرأ : مأزوم : هو وإنته مع شريك
 ويكتشف أن زوجة قد ماتت وزكته له أيتها صابرة
 : بين : ويروي ولكن الأهل يحاولون إنقاذ دون جدوى
 تقرأ الأحداث وتحاول الصغيرة حين الموت بكلماتها نفسها
 في بركة مياه وتلقا في الحرس فطعة ويبحث أهل القرية
 والقي من أجل نصمها
 : الإشارة إلى حلول يومه لأن العصر وتتناول الحلقة
 الأخيرة الحلقة : تيك كوست
 بريتاني خارج : الأهل بريتاني : مجلة الإصطلاح
 من الخارج : زيناك سلام : والريتاني كل قرارة من الريتاني
 وسوكوستات الريتاني
 : ناليم الله
 : ٢٠١٢
 : ٢٠١٢
 : ٢٠١٢
 : ٢٠١٢

أعداد وتقديم : سامية الأترش
وأخراج : سعد عبد الفتاح
موضوع الطلبة : الأعلام والاهتمام بالانسان
وعنيد الطلبة : الدكتور عبد صادق اخلاصي في الطب
التشخيص .. في الزيادة فترة حول الزيادة تضمن فكرها
نحو أهمية اللون الأبيض في الزيادة حول أهمية
تسرة الإبريق بأهمية الزينة
لقد خيبتني عن أهمية التخرج أحمد حسن الباقوري
تحدثت تحت عنوان الكين كين في كل الأحوال ..
ذكرى المرأة والمراجع ..
تخرج هذه الكلمات أحمد نقة
- كلمات من سورة الأنا في اللغة التثنية
درس تعليمي طبية الصف الثاني في التعليم الأساسي
الدرس في اللغة العربية ..
قديم : ربيع شبيب وأخراج مريم الحية الوش
- موضوع القدر
- فية سونيتة .. وفي القواعد درس الألف
والتحليل ..
الأشارة إلى حلول موزع لأن القريب ومتابعة درس اللغة
العربية ..
درس تعليمي طبية ديوان المدارس الثانوية الزمالية
قديم في عبد الوهاب وأخراج أحمد حسن
- موضوع القدر .. ذراع اليد -
برهان : عرف ليكن - قديم حسن نوح وأخراج أحمد
البن .. يقدم البرنامج القديم الأولي في سلسلة حلقات
من ...

٧٨٧	●	٧٨٨	●	٧٨٩	●	٧٩٠	●	٧٩١	●	٧٩٢	●	٧٩٣	●	٧٩٤	●	٧٩٥	●	٧٩٦	●	٧٩٧	●	٧٩٨	●	٧٩٩	●	٨٠٠	●	٨٠١	●	٨٠٢	●	٨٠٣	●	٨٠٤	●	٨٠٥	●	٨٠٦	●	٨٠٧	●	٨٠٨	●	٨٠٩	●	٨١٠	●	٨١١	●	٨١٢	●	٨١٣	●	٨١٤	●	٨١٥	●	٨١٦	●	٨١٧	●	٨١٨	●	٨١٩	●	٨٢٠	●	٨٢١	●	٨٢٢	●	٨٢٣	●	٨٢٤	●	٨٢٥	●	٨٢٦	●	٨٢٧	●	٨٢٨	●	٨٢٩	●	٨٣٠	●	٨٣١	●	٨٣٢	●	٨٣٣	●	٨٣٤	●	٨٣٥	●	٨٣٦	●	٨٣٧	●	٨٣٨	●	٨٣٩	●	٨٤٠	●	٨٤١	●	٨٤٢	●	٨٤٣	●	٨٤٤	●	٨٤٥	●	٨٤٦	●	٨٤٧	●	٨٤٨	●	٨٤٩	●	٨٥٠	●	٨٥١	●	٨٥٢	●	٨٥٣	●	٨٥٤	●	٨٥٥	●	٨٥٦	●	٨٥٧	●	٨٥٨	●	٨٥٩	●	٨٦٠	●	٨٦١	●	٨٦٢	●	٨٦٣	●	٨٦٤	●	٨٦٥	●	٨٦٦	●	٨٦٧	●	٨٦٨	●	٨٦٩	●	٨٧٠	●	٨٧١	●	٨٧٢	●	٨٧٣	●	٨٧٤	●	٨٧٥	●	٨٧٦	●	٨٧٧	●	٨٧٨	●	٨٧٩	●	٨٨٠	●	٨٨١	●	٨٨٢	●	٨٨٣	●	٨٨٤	●	٨٨٥	●	٨٨٦	●	٨٨٧	●	٨٨٨	●	٨٨٩	●	٨٩٠	●	٨٩١	●	٨٩٢	●	٨٩٣	●	٨٩٤	●	٨٩٥	●	٨٩٦	●	٨٩٧	●	٨٩٨	●	٨٩٩	●	٩٠٠	●	٩٠١	●	٩٠٢	●	٩٠٣	●	٩٠٤	●	٩٠٥	●	٩٠٦	●	٩٠٧	●	٩٠٨	●	٩٠٩	●	٩١٠	●	٩١١	●	٩١٢	●	٩١٣	●	٩١٤	●	٩١٥	●	٩١٦	●	٩١٧	●	٩١٨	●	٩١٩	●	٩٢٠	●	٩٢١	●	٩٢٢	●	٩٢٣	●	٩٢٤	●	٩٢٥	●	٩٢٦	●	٩٢٧	●	٩٢٨	●	٩٢٩	●	٩٣٠	●	٩٣١	●	٩٣٢	●	٩٣٣	●	٩٣٤	●	٩٣٥	●	٩٣٦	●	٩٣٧	●	٩٣٨	●	٩٣٩	●	٩٤٠	●	٩٤١	●	٩٤٢	●	٩٤٣	●	٩٤٤	●	٩٤٥	●	٩٤٦	●	٩٤٧	●	٩٤٨	●	٩٤٩	●	٩٥٠	●	٩٥١	●	٩٥٢	●	٩٥٣	●	٩٥٤	●	٩٥٥	●	٩٥٦	●	٩٥٧	●	٩٥٨	●	٩٥٩	●	٩٦٠	●	٩٦١	●	٩٦٢	●	٩٦٣	●	٩٦٤	●	٩٦٥	●	٩٦٦	●	٩٦٧	●	٩٦٨	●	٩٦٩	●	٩٧٠	●	٩٧١	●	٩٧٢	●	٩٧٣	●	٩٧٤	●	٩٧٥	●	٩٧٦	●	٩٧٧	●	٩٧٨	●	٩٧٩	●	٩٨٠	●	٩٨١	●	٩٨٢	●	٩٨٣	●	٩٨٤	●	٩٨٥	●	٩٨٦	●	٩٨٧	●	٩٨٨	●	٩٨٩	●	٩٩٠	●	٩٩١	●	٩٩٢	●	٩٩٣	●	٩٩٤	●	٩٩٥	●	٩٩٦	●	٩٩٧	●	٩٩٨	●	٩٩٩	●	١٠٠٠	●
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	------	---

[illegible]

- ١٤٠٥ - الهجرة مع القيام العربي - أهل مكة -
- بطرقة معاذ حسني - زعيم الشريف ووفد الصلابي وما
- الشريف - حسن حسني - عاية راعي مع قصة بطرقة
- معطوف والخارج - علي بن عثمان
- ١٤٠٦ - أحداث ١٤٠٦ - سامية
- ١٤٠٧ - القرن الكريم - يكون الشيخ سمعان حناي الكشاف
- مع سورة - البقرة
- ١٤٠٨ - الحسام

سورة غدا في عيد الزعيم مع العالم يتي
 وحظ من سورة الحد

سنة • شادي • عروسة عامة

سُورَةُ صَبَاحِ الْاِجْهَرَةِ • اِي-يَا-يَا •

100
